

Çarşaf

SAYI:8

19 ŞUBAT 1986

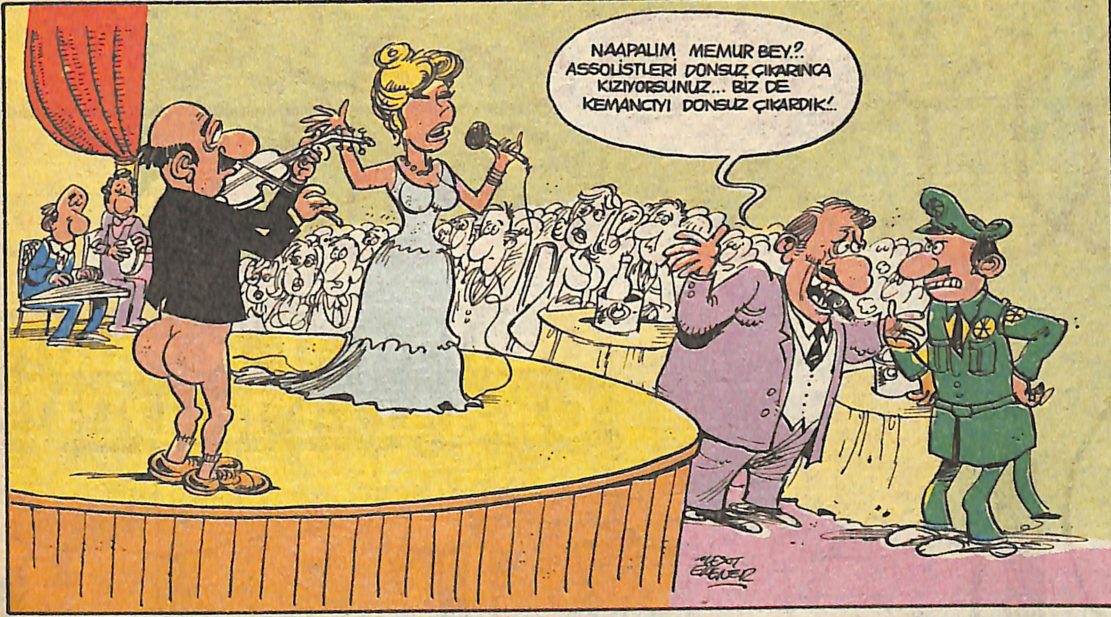
70 LİRA (KDV dahil)

Özal'ın af formülü:
CEZADA İNDİRİM

ZAM
YAPMAYA FENA
ALIŞMIŞSINIZ...
İNDİRİM
YAPACAKSINIZ
SAYIN ÖZAL...



Sahneye külotsuz çıkan sanatçılar her geçen gün artıyor



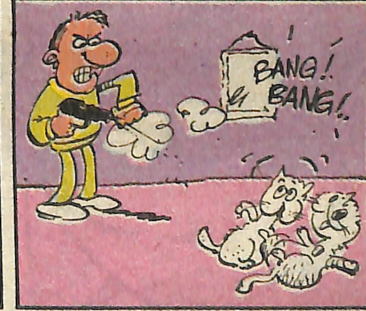
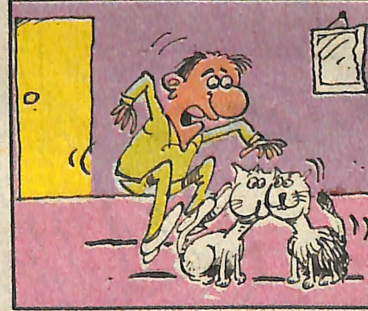
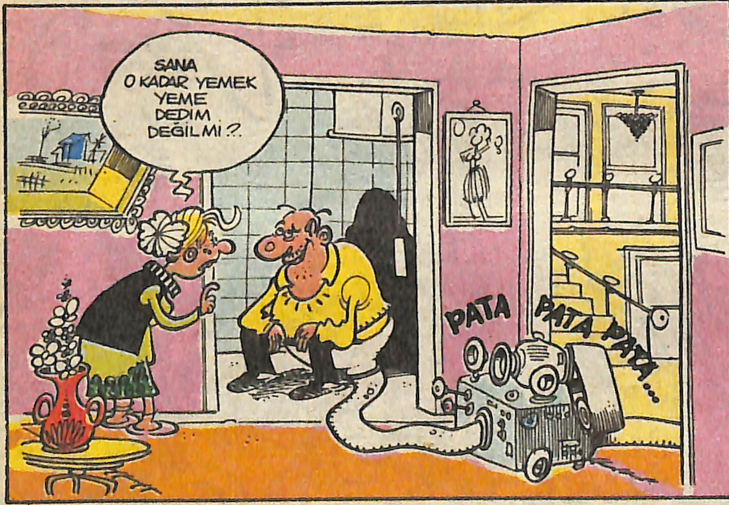
Petrol fiyatlarının düşmesi çeşitli zamlarla kutlandı

PETROL ihrac eden ülkelerin, fiyatları büyük ölçüde azaltması bütün dünyada sevinç yaratırken, bunun bizde de olumlu etkileri olmuş, minibüsçüler ve taksiciler kısa mesafeye yüksek ücret isterken,

TEK, elektriğe yüzde 14'lük bir zam daha koymuştur. Yağın, unun, suyun da zam kuyruğuna girdiğini açıklayan yetkililer, "Millet sevinçten ne yapacağını şaşırdı" demişlerdir. "Gülen, oynayan, kafayı

üşüterek akıl hastanesini boylayan, alacaklısını atlatan, şampanyasını patlatan birbirine karıştı. Yapılan zamlar da, bu şenliklerin önce bir eğlence yerinde içkisini yudumlayıp, göbeğini atarak kurtlarını döküyor, sonra eline kalemi alarak etiketlerin başına çöküyor. Başlıyor fiyatları ayarlamaya. Bu taşkınlıklar bitmeden, neye ne oranda zam yapıldığını anlamaya olanak yok. Zaten önemli olan da, bizdeki fiyatlara bir miktar daha binmesi değil, dünya petrol fiyatlarının inmesi. Bakalım, daha ne-reye kadar inecek?"

KARI - KATÜR

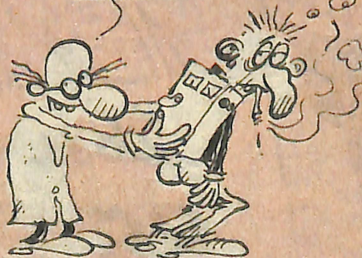


Prof. ÇOKBİLİR

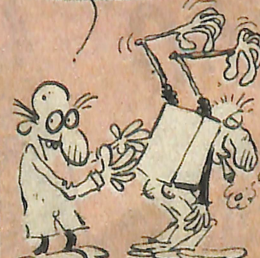
Selam sevgili bilimseverler! Bu haftaki konumuz sigarayla mücadele..



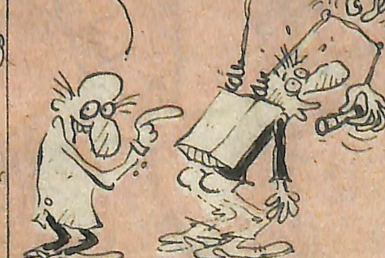
Tabii, yine bir makine icad ettim. Aracı tiryakinin sırtına bağlıyoruz...



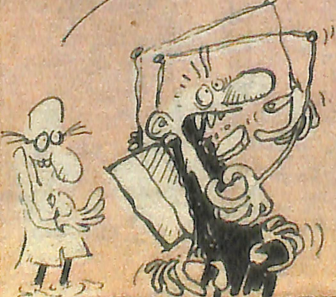
Sigara içtiğinde, makinenin alıcıları tarafından ilk müdahale yapılıyor. Bakınız...



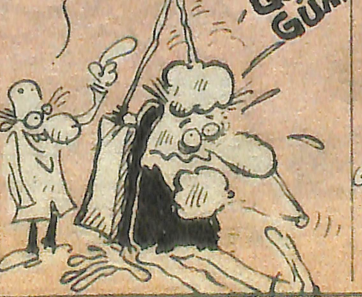
Makine ağzından sigarayı kaptı...



Ağızını açıp, diğer eliyle bir sakız atıyor içeri...



Ve çiğnemesi için yardım ediyor...



Arkadan bir hava hortumu çıkıp, şişirmesi için ayrıca yardım sağlıyor...



Artık tiryakinin sigara içme ihtimali yok. Cesareti varsa bir daha içsin!...



KURU SIKI



Kimi suçlarsın?

NASIL döneceğini şaşırmış bir dünyanın, ne halt edeceğini şaşırmış insanları olarak bocalayıp, duruyoruz.

Adres arayan şoför, kamyonuyla ilk rastladığı eve dalıyor, belediye kendine ait işyerlerini altınla kiraya verme kararı alıyor, Fransız uzmanlar Özal'ın buluşu olan zamlı tedavi yönteminin, kanserin kökünü kazıdığının daha yeni yeni farkına varıyor

Şaşkınlıktan doğan saçmalıklar saymakla bitecek gibi değil ki... Dolarla fuhuş yaptıran patron, polisler tarafından basılıyor, 10 bin kişiyi bir çırpıda öpen ünlü Süleyman Bey başarısının gururuyla kasılıyor ve yenik durumdan kurtulmak için çırpınan takımın son dakikalarda attığı golü geçersiz sayan hakem, ofsayt kararıyla düdüğe asılıyor!

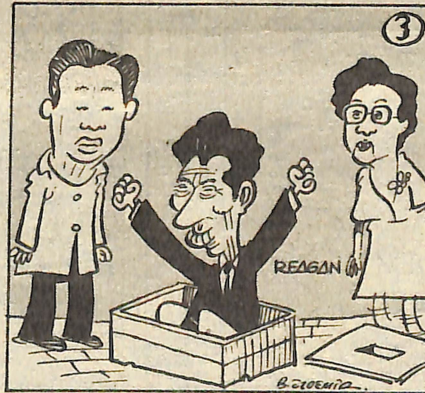
Kıyamet de, bu düdükle kopuyor işte. Dört maç, dört olay, dört hakem, gazetelerimize bir hafta yetecek malzeme oldu. Zarar gören kulüpler tarafından, adları kara listelere kondu. Suçlamalar yapılıyor, aleyhte demeçler atılıyor ve çeşitli bunalımlar içinde bocalayan bu insanlara, acımasızca çatılıyor.

Oysa, hakem de insandır değil mi ya? Onun da, hepimizinkine benzer sıkıntıları vardır. Evet siyahları çekmişsin, santra çizgisine geçmişsin. Düdük elinde, kartlar cebinde. Yöneteceğin maça tam anlamıyla kendini verebilmen için, tüm dertlerini kafandan atmak gerekir.

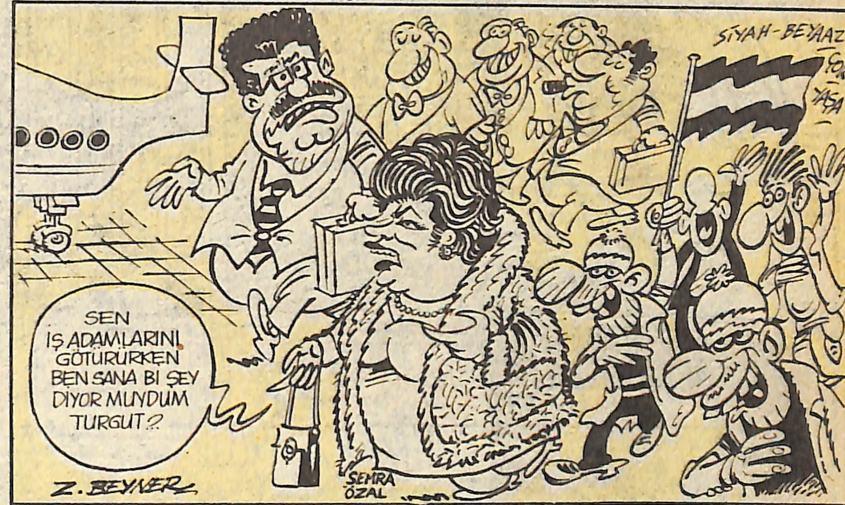
Mümkün mü? Birike birike parasal sorunları sanırsız dağ gibi büyümüştür. Kimbilir, belki evden çıkarken karşılaştığı evsahibi, "Bugün, yarın diye diye ayı yarıladık. Nerede bizim kira?" diye adamcağızın üstüne yürümüştür. Biryerlerden borç bulup, şunu yatırayım diye yanından ayırmadığı elektrik faturasının rengi sararmış, solmuş, protesto edilen taksit borçları çoktan icra dosyasına konmuştur. Topla, oyuncularla birlikte bir o kalaye, bir bu kalaye koşuyor. Koşuyor ya, kimin kime çelme attığını, hangi takımın atağa kalktığını gördüğü bile yok garibin. Dedik ya, kafa dalgın. Arada bir seyircinin hakeme yönelik alıştığımız tezahüratı ile kendine gelip, düdüğünü eline alıyor, ayıp olmasın diye çalıyor. Düdüksüz maç olsa belki çalmayacak ama, düdük çalınmadı mı, seyirci de, oyuncu da tatmin olmaz. Çaresiz kalacaktır, tüm öcünü düdükten alacaktır. Takımla golle ilgisi yok ki garibin.

VEDAT SAYGEL

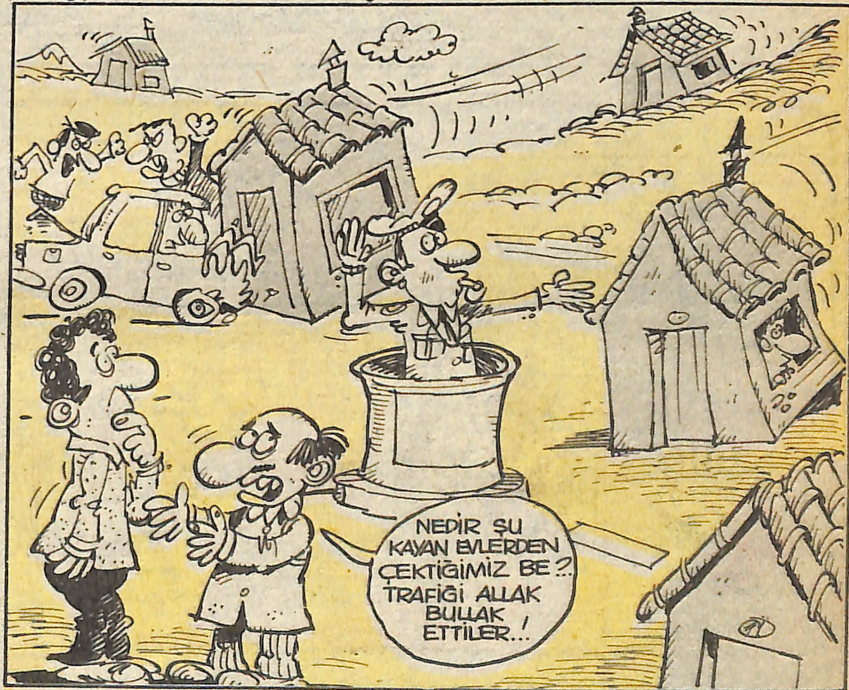
Filipinler'de kanlı seçim bitti



Özal'ın İngiltere seyahati

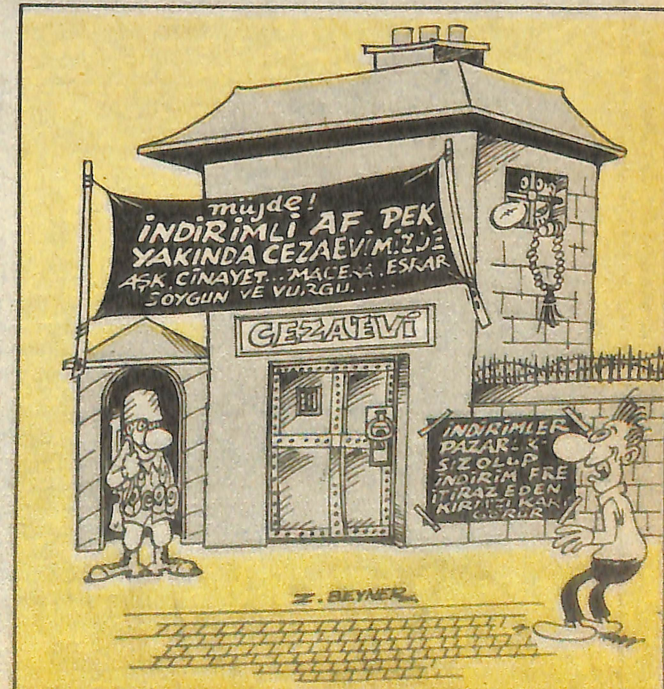


İzmir'de toprak kayması yüzünden birçok ev oturulamayacak durumda



Kapaktaki konu:

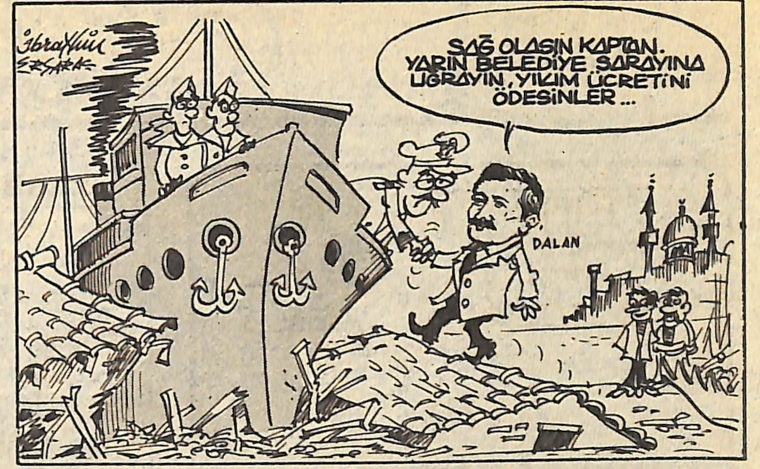
Özal'ın af formülü: CEZADA İNDİRİM



Elektriğe %14 zam geldi

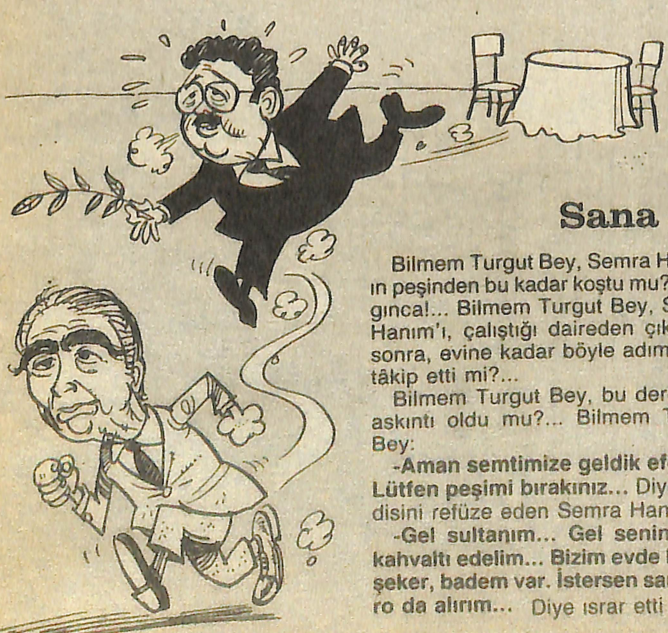


Sis yüzünden, şilep sahile bindirdi



Pasaklı Saliha

...Ve frengili sapık



Sana püro olayım

Bilmem Turgut Bey, Semra Hanım'ın peşinden bu kadar koştu mu?... Çılgınca!... Bilmem Turgut Bey, Semra Hanım'ı, çalıştığı daireden çıktıktan sonra, evine kadar böyle adım adım takip etti mi?...
Bilmem Turgut Bey, bu derecede askıntı oldu mu?... Bilmem Turgut Bey:
-Aman semtimize geldik efem!... Lütfen peşimi bırakınız... Diye kendisini refüze eden Semra Hanım'a:
-Gel sultanım... Gel seninle bir kahvaltı edelim... Bizim evde lokum şeker, badem var. İstersen sana püro da alırım... Diye ısrar etti mi?...



Hikmet Feridun Es'ten ÇOBAN SALATASI

la ne konuşacaksınız?... Ve nasıl bir netice alacaksınız? Zorla güzellik olur mu?

Erkete...

Kurtuluş Savaşı'nda çocuktum. Öğrendiğim ilk rumca söz ERKETE oldu. Manası "Geliyor..." filan gibi bir şeydi. Zamanın en etkili mizah dergilerinden, DİKEN ve GÜLERYÜZ'de, renkli karikörlükler görürdük: Anadolu'da plü eteklikli efzun askerleri tabana kuvvet, deli gibi kaçarlarken, bir yandan da birbirlerine bağıyorlar:

-Erkete vire!... Erkete!... Erkete Kemal!...
Yani: Geliyor... Mustafa Kemal geliyor... Şimdi Davos'ta da:
-Erkete vire... Erkete Turgutis...
Ama iki kovalamaca ve iki erkete arasında ne fark, ne fark!...

Bedia'nın şarkısı...

ERKETE'den sonra da, Rumca'da, ELADO'yu öğrenmiştik. Lüsük Hayat'ta Bedia Muvahhid'in bir şarkısından... "Pedimu Pedakimu, pedimu Cıcakimu..." şarkısından... Tarih tekrardan ibaret... Bugün de Özal'ın dilinde: Pedimu Cıcakı mu... Pedimu Papakı mu...
Yunan gazetelerinin bazıları, Özal'a "MERHABA!" dedi diye Papandreu'yu taşatuttular... Bu ne biçim dış politikadır?...

Ve Davos dönüşü Turgut Bey vuslata ermiş kumrular kadar mutlu. İşte bir şeref salonu demeci:

-Karşılıklı görüşmeler için, ileride kapıların aralanabileceğini ifade edebiliriz...

Hay o aralanacak kapıların... Ve hay o zoraki görüşmelerin...

Yahu, biz değil mi idik, Avrupa kral-larına tac giydiren?...

BEN ELALEME REZİL OLACAK KADIN MIYDIM HÜNGÜÜR...

KENDİMİ TANITAYIM HAMFENDİ... BANA MİSKELİ BOKSÖR DERLER İSMİN MANZON AMA TÜRKÇE BİLİRİM!.

MENACERİM TÜRKOLDUĞU İÇİN TÜRKÇEYİ ÖĞRENDİM SİZE BİRŞEY İKRAM EDEBİLİR MİYİM ?!

HAYIR ! SIZI TANIMIYORUM.. VE GÖRÜYORSUNUZ Kİ AĞLIYORUM !.



ROCKY 4, BUÇUK

Yazan-Çizen:
Nurettin
İKİZLER

Fıkra
paketi



FRANSIZ kız, Türk arkadaşına Fransız erkeklerini methediyordu:

-Fransız erkekleri sevişme ustasıdır. Kadının önce elini öperler... Sonra kolunu, sonra boynunu, sonra da...

Türk arkadaşı sözünü kesti:

-Amma da uzatıyorlar! Bu saydıklarını yapana kadar bizimkiler balayından dönerler...

HASTA, peklik çekiyordu. Doktor çağırdılar. Kendisini muayene ettikten sonra bir müşhil yazdı. Gitti...

Ertəsi gün doktor tekrar uğradığında, hastaya sordu:

-Şimdi nasılsınız? Kaç kere dışarı çıkabildiniz?

-İki kere...

-Nasıl olur? Size en kuvvetli müşhili yazmıştım.

-Evet iki kere... Biri sabah altıdan on ikiye kadar, diğeri saat ikiden akşam on bire kadar...

KÖR dilenci: -Şu on çocuklu fakire acıyın, diye dileniyordu.

Yaşlı bir kadın yaklaştı:

-Be adam. Ne diye on çocuk yaparsın?

-Ben ne yaptığımı görüyor muyum?

İNŞAATTAKİ kaza sırasında Karadenizli Temel'in kulağı koptu. Kopan kulakla birlikte kendisini hemen hastaneye kaldırdılar. Ameliyata aldılar, kopan kulağı da yerine diktiler. Temel ayağı kendine gelince bir ayna tuttular karşısına:

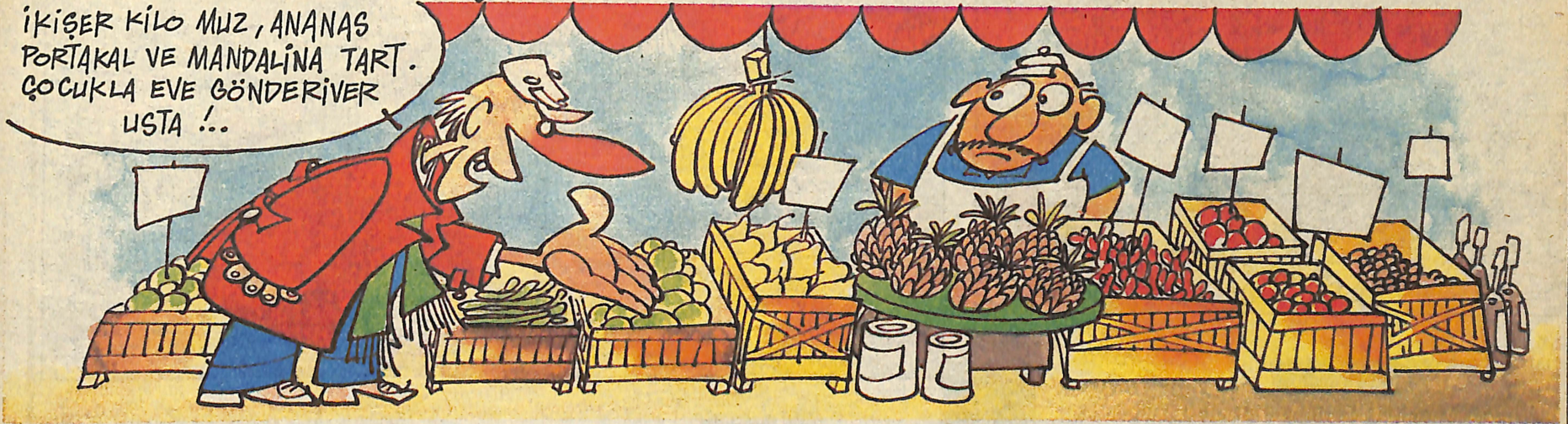
-Nasıl beğendin mi? İyi dikmişiz değil mi?

-İyi ama bu benim kulağım değildir! Benim kulağımın arkasında kalem olacaktı...

HAFTAYA : NE SARTI ???



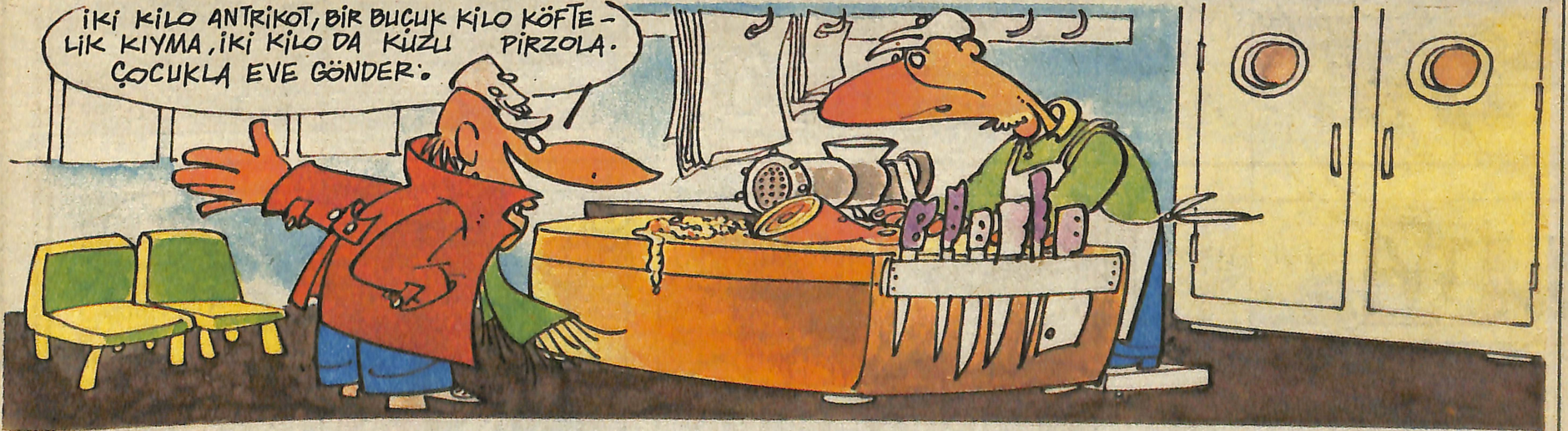
İKİŞER KİLO MUZ, ANANAS
PORTAKAL VE MANDALINA TART.
ÇOCUKLA EVE GÖNDERİVER
USTA !..



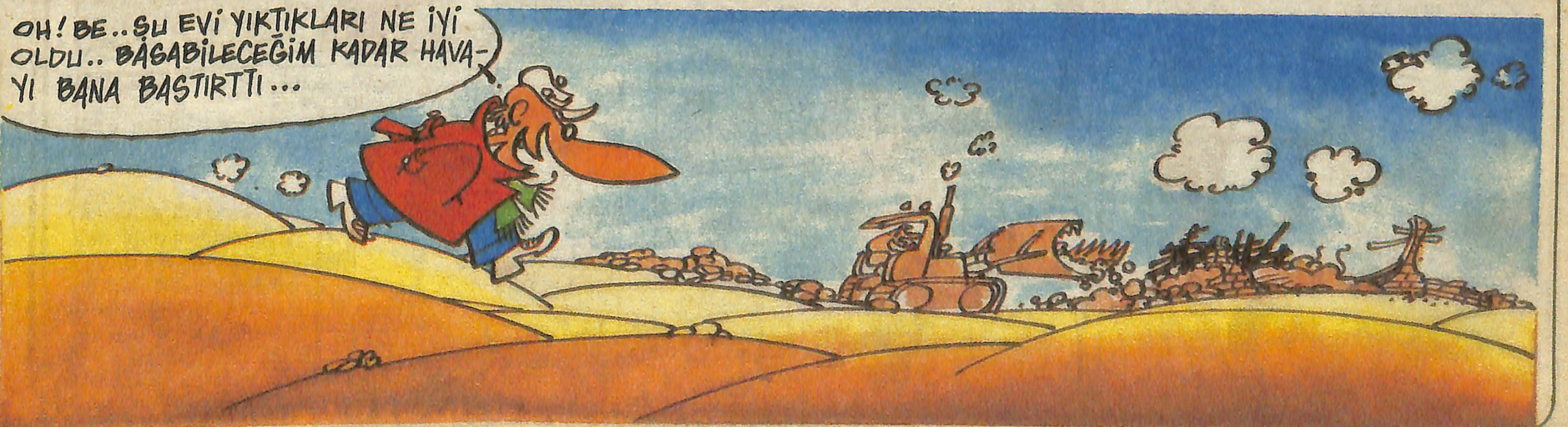
İTHAL MALI PİRİNÇTEN 3 KİLO, İKİ
KANGAL SUCUK, BİR KAVANÖZ REÇEL,
BİR TEREYAĞ VE YİRMİ YUMURTA..
ÇOCUKLA GÖNDER..



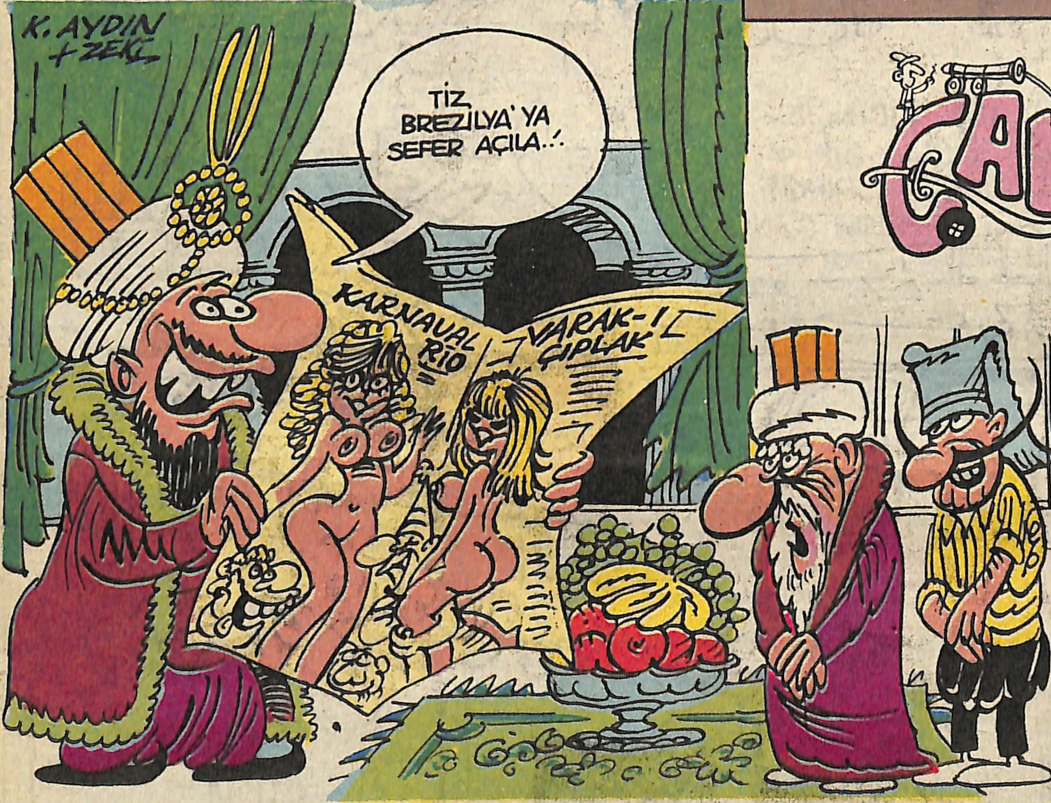
İKİ KİLO ANTRİKOT, BİR BÜÇÜK KİLO KÖFTE-
LİK KIYMA, İKİ KİLO DA KUZU PIRZOLA.
ÇOCUKLA EVE GÖNDER.



OH! BE..ŞU EVİ YIKTIKLARI NE İYİ
OLDU.. BAĞABİLECEĞİM KADAR HAVA-
YI BANA BASTIRTI...



4. Murat bu yılı, "Sigarayla mücadele yılı" ilan eyledi



ÇARSAFLAYANLAR TARİHİ



Bit yeniği

CENGİZ
NUMANOĞLU

Şoför abicim,

asyon pistinde, tam gaz gidersin,
h yolculara selamet versin,
yarış, bu hızla biter mi dersin?
n kesiyor mu, şoför abicim?

vos seferine, çalımla çıktın,
ak lastiklere, zincirler taktın,
psikopat için, kendini yaktın,
i, bizi yakma, şoför abicim.

loması vitesleri karıştı,
imle, köstebek bile yarıştı,
go, insaf edip, lütfen barıştı,
kadar eğilme, şoför abicim.

et durağından, binen binene,
nisi ensene, kimi tepene,
kadar güvenme kapasitene,
kas zorlanıyor, şoför abicim.

cuları, neden farklı görürsün?
nini tampona takar sürürsün,
n, kimin malını, kime verirsin?
araba beylik, şoför abicim.

avinleri, beceriksiz seçersin,
yüzdenbaşına dertler açarsın,
mızı ışıktı, durmaz geçersin,
kırge uç sıçrar, şoför abicim.

tora zampiyon buji takarsın,
mpa yolda, sibopları sıkarsın,
nzin diye, gözyaşları yakarsın,
nasıl tekniktir, şoför abicim?

ns ayarını, patronlar yapar,
eği, tepsile holdingler kapar,
eksiyon, hep aynı sokağa sapar,
ska sokak yok mu, şoför abicim?

o burnunun doğrusuna gidersin,
fiği, allak bullak edersin,
n ki, sonunda cezayı yersin,
iyetin yok mu, şoför abicim?

anlarda bol keseden söz verme,
nbe gözlüklerle bize poz verme,
yol, tekin değil, böyle gaz verme,
ara kaza olur, şoför abicim.

ne sevgi, ah!

İCRAAT BEKİR

VE DE

TULUM
HAMDI

SUNAR
HERBİŞEY
MERKEZİ

TABELAYI DA TAKTIK
MI DÜKKAN KURUL-
MUŞ OLUYOR..

İŞTE İLK MÜŞTERİ
GELDİ BİLE..

SİZE BENİ
ALLAH GÖNDERDİ.
N'OLUR
BANA YARDIM
EDİN,
N'OLUR..?

BİZİM ORALARDA
FRENGİLİ Bİ SAPIK
VAR. KADINA KIZA
TECAVÜZ EDİYOR.
N'OLUR
BENİ KORUMUN
ONDAN..

HİMM... SAPIK
TECAVÜZ ETTİĞİ ZAMAN
ÇALICAK Bİ ALARM
SİSTEMİ TAKALIM
SİZE..

TULUM,
KESERİ
VERSENE..

YANI ŞİMDİ SAPIK
BENİ ŞEEDERKEN Mİ ÇA-
LICAK BU ALARM
SİSTEMİ..?

EVET!..

EVAT
DOĞRU..

VE GECE OLDU

ULAN TULUM... SAPIK, KARIYI
BULDU... KOŞ POLİSE
HABER VER..

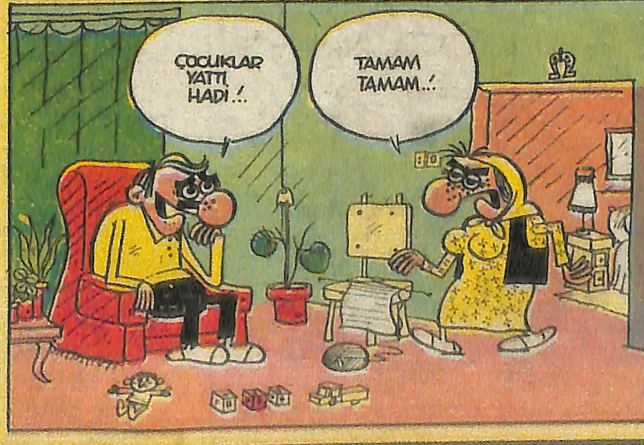
İŞTE BU EVDA
POLİS EMCA..

ETRAFINI SARIN
ÇABUK..

ADI SAPIK, BIRAK KARIYI.
KURTARAMAZSIN PAÇAYI..!

İMDAAAT!..

SALAK HERİFLER SİZİN YÜZÜNÜZDEN
SAPIK DİYE KOCAMI GÖTÜRDÜLER.
N'APICAM BEN
ŞİMDİ..?

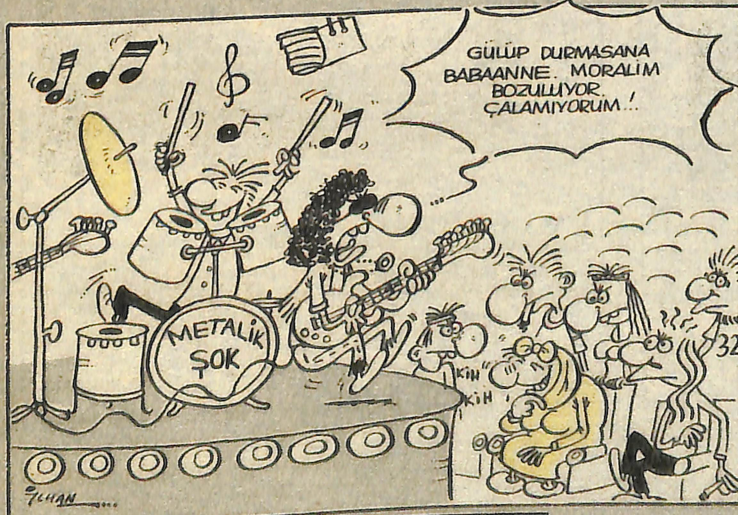




ILO
dan

Ara nağmeler

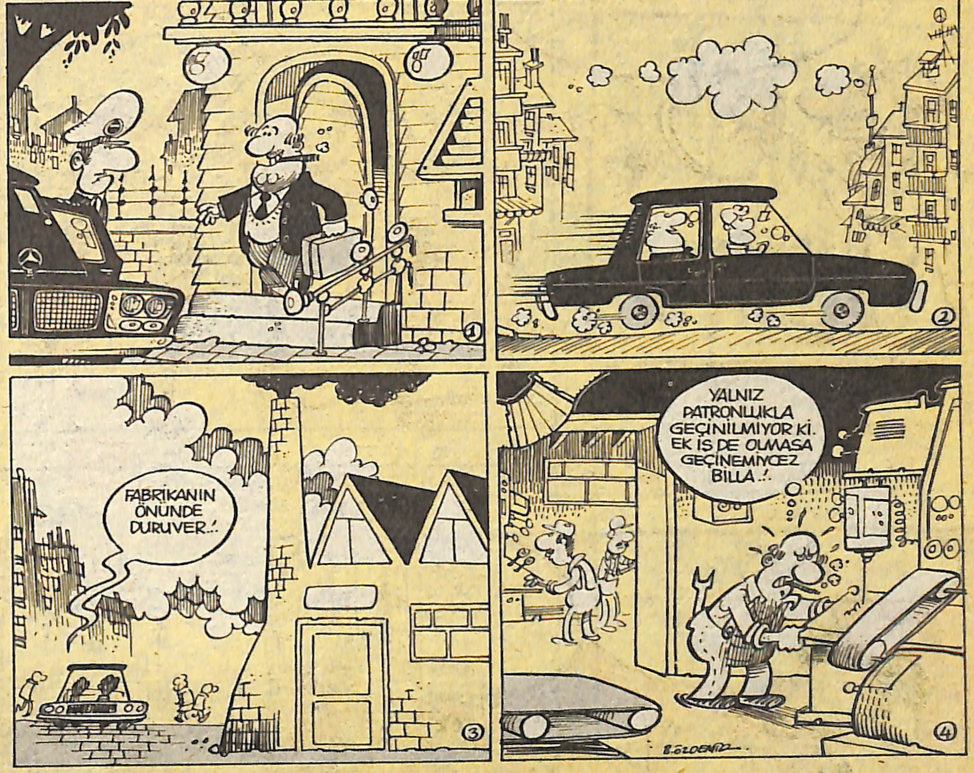
Sigarayla mücadele haftası



Abuk, sabuk haberler

- Kaz gelecek yerden esirgediği tavugunu çaldılar...
- Evliliğinden memnun olmayan genç, beşinci raund'da boşanacağını dedi...
- Beş lira için adam öldürdü, şimdi milyoner.

- İşsizliğin 3. yılını dolduran genç parti verdi...
- İş üstünde yakalanan Teleküz meşgul çıktı.
- Suların kesik olması nedeniyle, saman altından su yürütme çalışmalarına ara verildi.



Oteller için kumar okulu açıldı

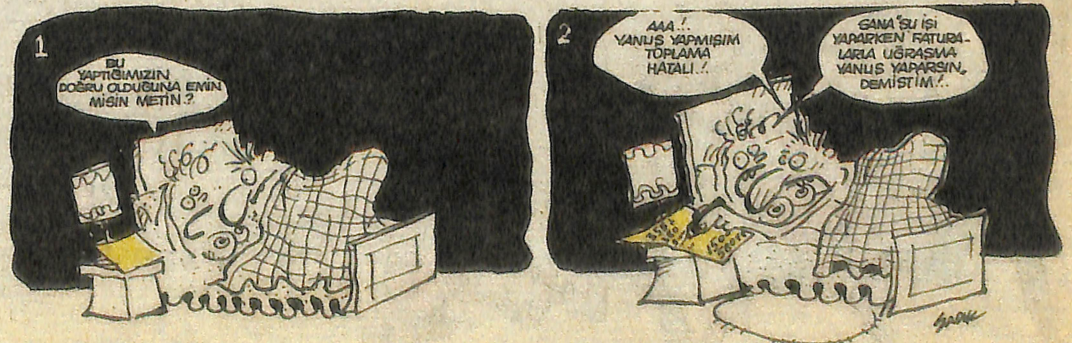


Camilerde cemaat sayımı yapıldı



"Millet yapar, devlet bakar" kampanyası hızlandırılacak

İŞLETMEYE açılan tesisleri satmaktan, başka işler yapmaya hükümetin zaman bulamadığını belirten Demeç Verme Genel Müdürü Asaf Safı-laf, "Kendi okulunu, kendi hastanesini, kendi gemi ve uçağını kendi yapan milletin, içten gelen azim ve çabalarını kırmamak için, Millet Yapar Devlet Bakar kampanyası kapsamını genişleterek, hızlandırmaya karar verdik" demiştir. "Bundan böyle, hayırseverlerimiz önceden izin almadan, dile-dikleri yere her türlü bağış yapabilecekler. Hükümet ko-nağı, fabrika, hastane, me-mur lojmanlarının temelini atabilecekler. Bürokrasiyi öylesine azalttık ki, isterler-se yaptıkları tesislerde üc-retsiz olarak çalışabilecekler, han, hamam, apartman bağış için birbirleriyle yarışabileceklerdir. Haydi baka-lım, yapması sizden, bakma-sı bizden..."



Karikatür Okulu



Hayrettin Tunç-Pendik
İstanbul'un taşı toprağı altın, Pendik'inde taşı toprağı karikatürcü galiba. Benim bildiğim altı, yedi kişi var. Okulun yüzünden çoktan beri çizmiyordun. Bu karikatürün de öncekiler gibi espri açısından başarılı. Çizginde de bir hayli gelişme var. Nedense bazı çizicilerin karikatürleri beni çok güldürüyor. Bunlardan biri de sensin. Bu kadar seyrek çizme.



Turgay Küçük-Sivaslı
Konuşmayan adamın elleri neden arkadaşınınkiler gibi havada?... İki adamın da şekli aynı olmuş. Fazla yaymışsın karikatürü biraz daha derleyip toplayabilirdin. Bazı konular yayınca daha iyi olur amma, bu öyle bir konu değil. Tipler de öyle... Çizginde bayağı gelişme var. Yamaları siyah yapman iyi olmuş. Esprin de başarılı. Aferin sana Turgay kardeş. Teşekkür ederim.



Mehmet Karaman-Ankara
Ne kadar güzel bir çizgi bulmuşsun. Sevmemişim halde ufaklık noktalamalar da bu çizgiye yakışıyor. Eller haric çizginin her tarafı iyi. Eller insan eli gibi değil sanki. Amma nasıl olsa değiştirirsin onu da. Sakın başka yerleriyle uğraşma çizginin. Bozarsın mozaarsın da yazık olur sonra. Esprin her zaman iyi. Kutlar ve güzel elli karikatürlerini beklerim.



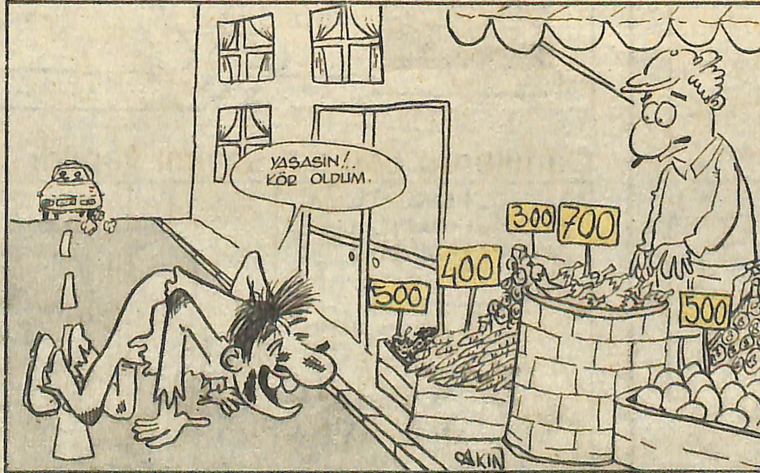
Mehmet Öztürk-İstanbul
Esprin normal. Bilinen, yapılan ve yaşama girmiş bir espri. Bunu daha ters tarafından da alabilirdin. Takip edilen kadın bu lafı çölte etse çok daha iyi olurdu değil mi?... Amma bu dekorda normal. Karikatür değil. Çizgine bir şey söylemiyorum. Bu çizgiyi çok kısa sürede buldun ve başarılı oldun. Daha da iyi olacak. Sözüm esprine.



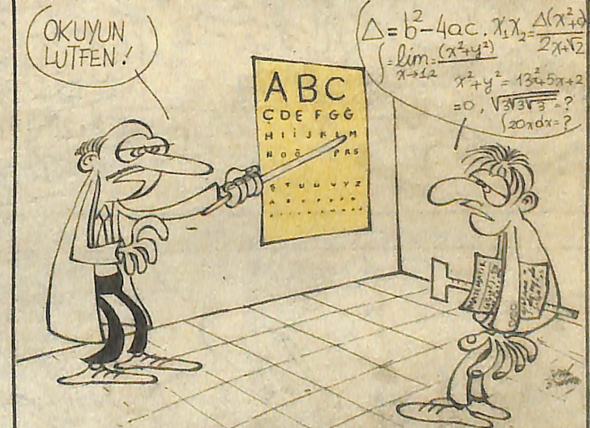
Sinan Yorgancı-Feneryolu
Evet bir doktora yirmi bin hasta düşerse böyle olur işte... Konun güzel, başarılı. Çizgin de yavaş yavaş oturuyor. Tabii çinilerken daha dikkatli olursan çok daha iyi olacaktı. Koltuk altlarına koyduğün kırışıklık çizgileri lüzumsuz. Kavgay edenler biraz daha hareketli olabilirdi. Yine de iyi. Daha kaç yaşındasın ki!...



Samet Sargın-Yozgat
Esprin güncel bir espri. Hiç bir tarafından kalıcı değil. Amma komik ve insan güldürüyor. Çizgiye gelince... Tek kelimeyle yok... Bu karikatürünü esprin için yayınlıyorum ve tabii seni teşvik için. Şimdi... Otur ve çalışabildiğin kadar çalış. Desenini güçlendir. Haydi bakalım Samet kardeş...



Akın Akıncı-Topkapı
Arkadaki otomobile, bir tarafı çizilmiş, bir tarafı çizilmemiş binaya hiç gerek yoktu bu karikatüründe. Bizim esprimiz manavla kör olan adam arasında. Tabii fiyatları biraz daha büyük çizebilirdin. Esprin iyi. Adamın yüzü ve vücudunun iki yerinde çizdiğün taramalara da lüzum yok. Senin de bu karikatürünü espri kurtarıyor.



Cenk Erdem-Küçükyağ
Sanıyorum ilk karikatürlerinden biri (Tabii yayınlanmış). Senden daha güçlü esprili, daha iyi çizgili, daha iyi kompozisyonlu karikatürler bekliyorum. Bu saydıklarımı yapabilecek güçtesin de ondan tabii. Bu karikatüründe hatalar var. Sana bunlardan bir tanesini söyleyeceğim. Göz doktorundaki hasta öğrenci nereye bakıp okuyor. Duvardaki kâğıda mı, yoksa doktorun suratına mı?...
$$\Delta = b^2 - 4ac, x_1, x_2 = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$$
$$\lim_{x \rightarrow 2} \frac{x^2 + 4}{x + 2} = \frac{2^2 + 4}{2 + 2} = \frac{8}{4} = 2$$
$$x^2 + y^2 = 13x^2 + 5y^2 + 2$$
$$= 0, \sqrt{13x^2 + 5y^2 + 2} = ?$$
$$(20x \div x = ?)$$



Erdal Daşer-Nigde
Esprin de çizgin de başarılı. Çizginde eksiklikler tabii ki var. Olması da lazım daha yaşı ne, başın ne?... Başka arkadaşlarına yazıyorum sana da yazayım. Yazı olan yerleri sen yazma bundan sonra. Kurşun kalemle yazıp bırak, biz burada yazalım. Orijinalinin boyutu iyi, çinilerken biraz daha kalın çiz. Kutlar ve teşekkür ederim...
ERDAL DAŞER

Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Yunus Gümüsoğlu-Mersin
Buluş, espri ve düşünceler başarılı. Amma çizgi için aynı şeyi söyleyemeyeceğiz. Desenin yok denemek kadar az. "Depolitizasyon" için susturucu... Espri gerçekten başarılı. Çalışmalarında fırçayı hemen bırak. Fırça eskide kaldı. Tarama kalemiyle çiz. Orijinaller büyük. Yanıya küçük çiz. Belki de büyük çalışıldığı için böyle oluyor. Bir de ufak çalışalım.

Hanifi Ekimcioğlu-Hatay
Gönderdiğin karikatür bana hiç yabancı değil. Sanki daha önce görmüş gibiyim. Daha bizden olan çizimler çiz.

Abdülkadir Acemoğlu-Gaziantep
Espri iyi, çizgin çok karışık ve fazla. Larla dolu. Çizgiye çalış.

Nurtekin Dolda-Inebolu
Çizgede cesur olmak kolay bir iş değil. O yılların verdiği ustalıklı yapıyor. Yapanıyordum diye de sakın üzülme. Her şeyin zamanı var. Espri anlayışın iyi. Çizgin de yeni başlama rağmen zararsız. Devam et.

D.Mehmet Akbaş-Veliefendi
Gönderdiğin karikatürde kompozisyon başarılı amma, çizgi ve espri başarılı değil. Yeni çalışmalarını bekliyorum.

Levent Sezgin-Polatlı
Orijinalerin çok küçük. Bu kadar ufak çalışmalar seni hayal ettiğin noktaya götürmez. En az bir misli büyük çiz. Desenlerinde dikkatini çalışmana tam vermediğin seziliyor. Aynı adama iki sağ ayak, iki de sol el yapmışsın. Yeni ve dikkatli çalışmalarını bekliyorum.

Mustafa Alp-Yerköy
Çizindeki detay ve taramaları kaldır. Her aklına gelen konuyu da çizme. Karikatürün yayınlanacak merak etme. Sen daha dikkatli ve titiz çizmeye bak.

İsmail Dağı-Adapazarı
Yaşın çok küçük. Yaşına göre başarılısın. Çizgin rahat ve sevimli. Orijinallerinin boyutu normal. El ve ayakları bazı arkadaşların gibi yanlış çiziyorsun. Yeni çalışmalarını bekliyorum.

Haftalık gülmece dergisi
YIL:11 SAYI:8
19 ŞUBAT 1986
Hurgun
Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi
EROL SİMAVİ
Yazı İşleri Müdürü
ŞİNASİ GÜMÜŞEL
Mizah Danışmanı:
SEMİH BALCIOĞLU
Müessese Müdürü:
AHMET ERÇALIK
Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.
Adres:
Cağaloğlu, Mollafenari
Sokak 30-32
34410 İstanbul
Telefon: 528 68 75

DEKLANŞÖR MUHİTTİN SOSYETE VAMPİRİ

Yazan-Çizen:
Mesut EKENER

YENİ MACERA

DEKLANŞÖR MUHİTTİN İSTANBUL'A AYAK BASAR BASMAZ HEMEN FAALİYETE GEÇTİ...

VAY CANINA. BU VAMPIRİN SALDIRMADIĞI KADIN KALMAMIS. HEP DE UNULULERE SALDIRIYOR!

BALIK EKMEK ABİLER!

HAYDI İŞÇAK SİMİT!

MUHİTTİN ABİ OKUNMUŞ MU?

TAM

HARK TUUH!

İTİS AYI!

AYNI ANDA CÜRET BEY DE AYNI KONUYLA UĞRAŞMAK ZORUNDA BIRAKILMIŞTI...

YAHU BEN TATİL YAPAMAYACAK MIYIM? SAPIK HERİFTEN BANA NE BE!

ÖYLE DEMEYİN CÜRET BEY. BAKIN SİZİ VELHASİL BEY'LE TANIŞTIRALIM...

CÜRET BEY NOLUR BANA YARDIM EDİN!

BU SAPIK KARIMIN POPOSU. NU ISIRDI... EN ÇOK AĞIRIMA GİDEN NE BİLİYOR MUSUNUZ? BEN BİLE DAHA ORAYI ISIRAMAMIŞTİM!

ALÇAK SAPIK BENDEN ÖNCE DAVRANDI... İSTE BU BANA ÇOK KOYDU CÜRET BEY!

EĞER O SAPIĞI YAKA LARSANIZ SİZE NAKİT BEŞ MİLYON T.L. VERECEĞİM!

MASRAFLAR HARİCİ Mİ?

YOOO... MASRAFLARA KARIŞMAM... ÇÜNKÜ BEN SENİN NE MASRAF EDECEĞİNİ NE BİLEYİM? YAYIRMI MİLYON MASRAF ETTİM DERSEN...

O ZAMAN SÖYLE SORAYIM. BEŞ MİLYON PEŞİN Mİ?

TABİİ PEŞİN CÜRETÇİGİM... DI MI VELHASİL BEY?

PESİN İSTİYORSAN ÖYLE OLSUN CÜRET BEY!

ÖYLEYSE UÇLAN PAPELLERİ. BEŞ GÜN SONRA GEL SAPIĞINI TESLİM AL!

O GECE BAĞDAT CADDESİNDE HURMA APARTMANINDAYIZ...

SÜİİİT SÜİİİTÇİİİ!

ŞİŞTİ! BU KADAR BAĞIRMA SANNA!

N'OLDU GİZ FADİME? GOCAN MI DUYAR?

GOCAM OLACAK HERİF YUKARI ÇIKTI... K NOLU DAİREDEKİ O ŞİRFİNTY! DİKİZLEYECEK!

O ZAMAN VAKİT KAYBETMEYELİM DE HEMEN İŞİMİZE BAKALIM...

YAPMA CEMALETİN. KOCAM ANİDEN GELİRSE İKİMİZİN DE ÜMÜĞÜNÜ SIKAR!

KOCAN ŞİMDİ DİKİZ VAZİYETİNDE OLDUĞU İÇİN BURAYA GELEMEZ. SEN SÖYLE VAZİYETİNİ AYARLA BAKAYIM!

YAPMA CEMALETİN. BENİ DÜŞÜNÜYORSAN NAMUSUMU DÜŞÜN. BEN EVLİ BİR KADINIM!

O SİRADA KAPININ DIŞINDA BİR GÖLGE...

KAPICI ODASINDAN GELEN SESLER KOYULAŞTI...

DEMİK KOCASI YUKARIDA DİKİZ YATARKEN KARISI DA MARİFET GÖSTERİYOR!



**DEKLANŞÖR
MUHİTTİN**

Yazan-Cizen:
Mesut EKENER

SOSYETE VAMPIRİ



**Fıkra
paketi**

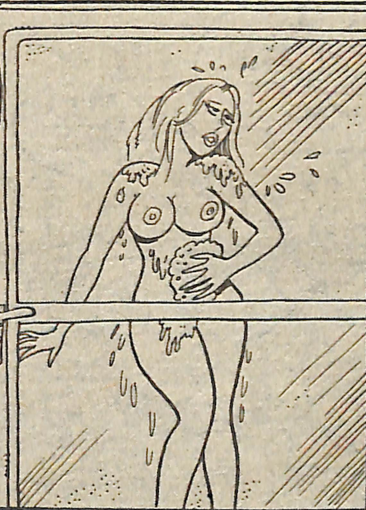


LÜKSÜN MİS
KÖPÜĞÜ DE
MİS GİBİ MİS
HANI!

SÖYLE ORTA YERE
GELEYİM DE KAPICI
MURTAZA BALKONDAN
BENİ DAHA İYİ
DİĞİZLESİN!

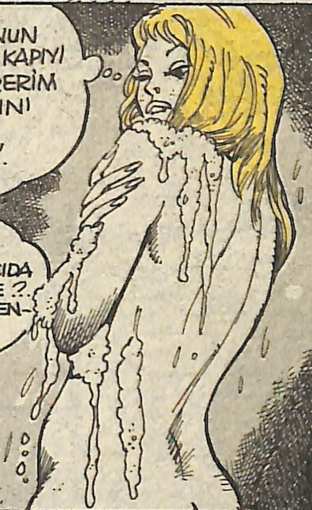


ABDÜV... SEYTA
DİYOR KI ŞU
BALKON KAPISINA
Bİ TEKME AT
GİR İÇERİ. BEN
GELDİM BİŞİ
LAZIM MI
ABLA, DE!



ŞU MURTAZA NE
APTAL HERİF!... ONUN
YERİNDE OLSAM KAPİYİ
KIRAR İÇERİ GİRERİM
VEE SONRASINI
SANSÜRE
BIRAKIRIM!

İİİİİ (iç çekiş)
AMA O APTAL KAPICIDA
O CESARET NERDE?
O SADECE RONTGEN-
CİLİK BİLİR...



TAM BU SİRADA
MURTAZA'NIN ARKASINDA
BİR GÖLGE BEURİR VEE...

YETER ARTIK
HEMŞERİM. BİRAZ DA
HAFTAYIM YAPALIM...

KÜT
NE DEDİN
Hİİİİ?!



HAZIR ARKASI DÖNÜKÇEN
AMAN ELİMİ ÇABUK
TUTAYIM...



OH MURTAZA NE OLUR
GEL... YOKSA BALKONA
ÇIKIP BEN SENİ İÇERİ
ALACAĞIM...



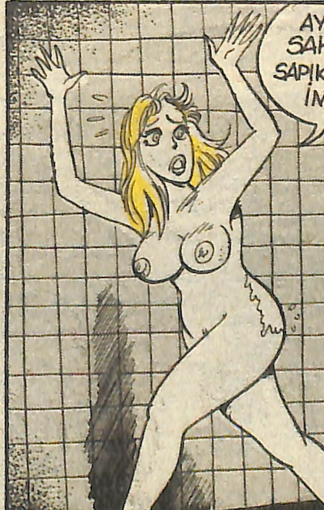
Hİİ... ARGH!

SAKIN SESİNİ
ÇIKARMA. KENDİ-
Mİ TANITAYIM...
BEN SOSYETE
VAMPIRİ
SAKIP'IM!



BE... BENDEN
NE İSTİYORSU-
NUZ?!

MÜSADENİZLE. SİZE
BİRAZ TECAVÜZ ET-
MEK İSTİYORUM. VE
SONRA DA POPONUZLU
İSİRİP KACACAĞIM
HAH HAH...



AY SİZ
SAHİDEN
SAPIKMIŞSINIZ.
İMDAAAT!

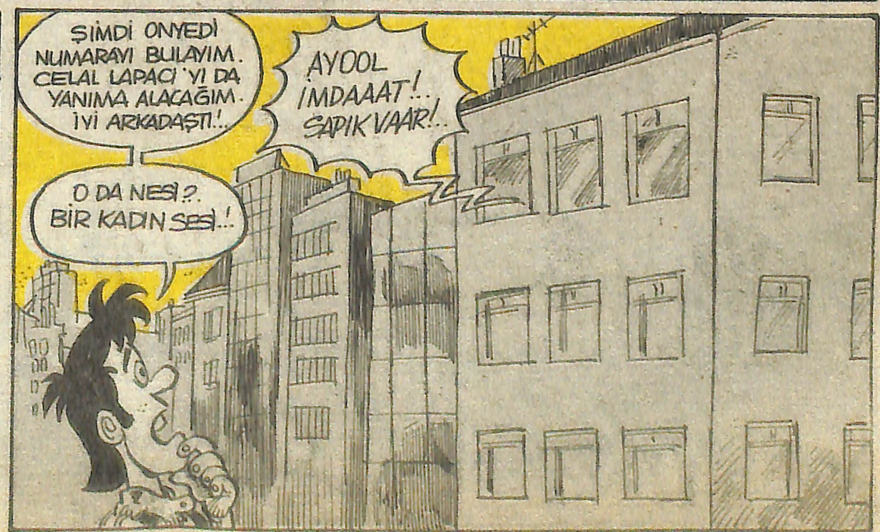
SAPIK DEĞİL
SAKIP'IM... KÖTÜ BİR
NİYETİM YOK. BAYAN
BAĞIRMAYIN. YOKSA
VAMPIRLEŞİRİM
AAAA..!



BU SİRADA DEKLANŞÖR MUHİTTİN ORALARDA
BİR YERE GELMİŞTİ...

HURMA CADDESİ SORMA GİR SOKAK
BURASI ABİ... BU İSTANBUL'DAN DA BAŞKA
İSTANBUL YOK. ANADIN MI? BÖRCÜN BİN KAAT..!

BUYUR
YÜZÜNE ÇIKMADI.
ONUN YERİNE
BİR FOTONU
ÇEKİYİM.
KLIK...



ŞİMDİ ONYEDİ
NUMARAYI BULAYIM.
CELAL LAPACI'YI DA
YANIMA ALACAĞIM.
İYİ ARKADAŞTI!

O DA NESİ?
BİR KADIN SESİ!

AYDOOL
İMDAAAT!
SAPIK VAAR!

YAŞI seksene yak-
laşmasına rağ-
men, geneleve gitme
isteği duydu içinde.
Kapıdan girer girmez,
kadınlar gülüşmeye
başladılar. Bir tanesi:
-Senin işin çoktan
bitmiş amca, diye ta-
kıldı.

Yaşlı adamın ceva-
bı:
-Yaa! Bitti mi? Bor-
cum ne kadar?

AKIL hastası, has-
tanenin üçüncü
katından, süt şişesinin
içine atlayacağım
diye tutturmuştu.

Doktor, türlü neden-
ler ileri sürerek, hasta-
sını bu işten vazgeçir-
meye çalıştı. Fakat
söz geçiremedi. So-
nunda:

-Peki evladım,
üçüncü kattan şişenin
içine atlayacaksın, ka-
bul! Ama bu işi nasıl
yapacaksın?

-Bir kolayını bul-
dum. Şişenin ağzına
huni koyacağım.

YAŞLI adam dok-
tora gitmişti:

-Doktor bey, kulak-
larım o kadar ağır işi-
yor ki, kendi öksürü-
ğümü bile duymuyo-
rum.

Doktor adamı mua-
yene ettikten sonra:

-Size bir öksürük
hapı yazdım. Yemek-
lerden sonra ikişer ta-
ne yutarsınız.

-Kulaklarıma iyi ge-
lecek değil mi?

-Hayır. O kadar kuv-
vetli öksüreceksiniz
ki, kulaklarınızın duy-
mamasına imkan yok!

AMERİKA'da bir
mezar taşı:

"Mesleği cam sil-
mekti. Bir gün eserini
seyretmek için bir
adım geri çekildi. Şim-
di burada yatıyor."

BERBER müşteri-
sine sordu:

-Sizi daha önce tıraş etmiş miydiniz?

-Hayır! Ben bu yara-
ları savaşta aldım...

**FB'li İlyas, kendisini eleştirdiler
diye gazetecilere küfür etti**



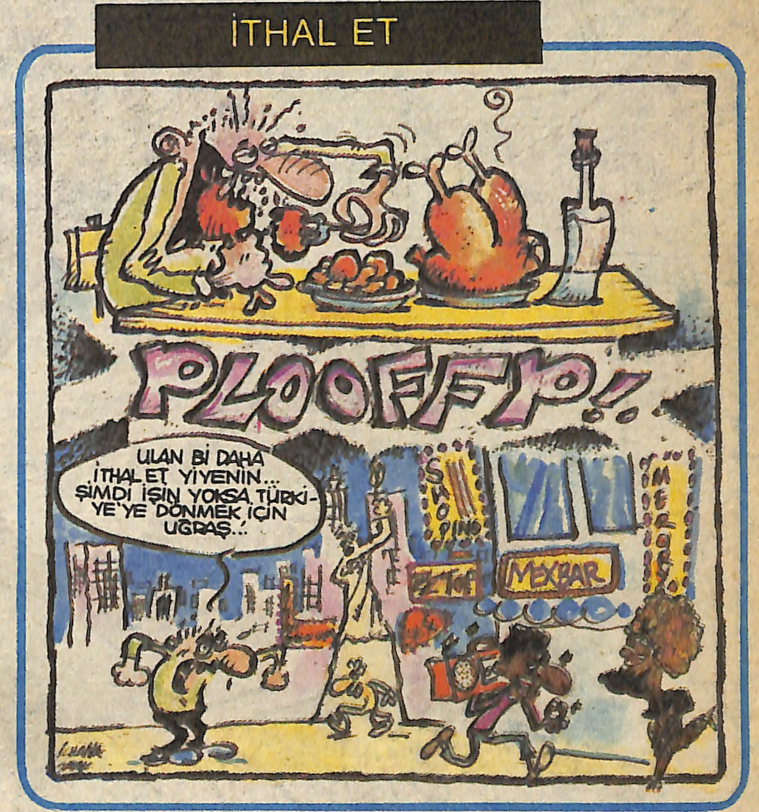
**Asrın takası gerçekleşti
Tarihi köprü üstünde külâhları değiştiler**

DOĞU ile Batı ülkeleri arasında, Berlin'deki bir köprüde gerçekleştirilen casus değişiminin yapıldığı saatlerde, Fenerbahçe Stadi'ndaki son maçta çıkan karışıklıklarda, düşen külâhlarını ararken, yanlışlıkla birbirinin külâhlarını giyen Sarıyer ve Sakaryaspor amigoları, tarihi Galata Köprüsü üzerinde buluşarak, külâhları değiştirmişlerdir.

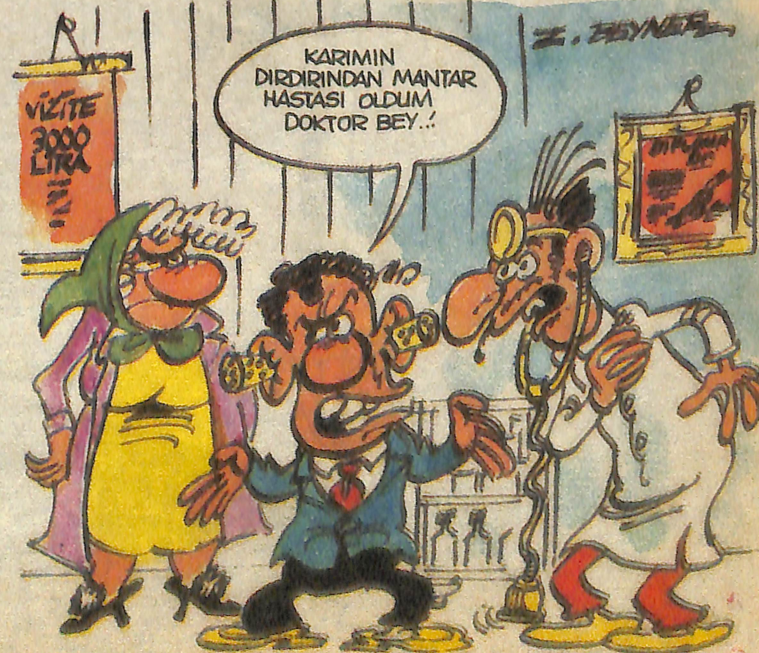
Bu değişim sırasında olay

çıkmasının, sporumuz adına memnuniyet verici olduğunu söyleyen ilgililer tarafları tebrik ederlerken, amigolar, "Sportif olaylarda külâh, değiştirmek sahada

başka, dışarda başka türlü yapılır" demişlerdir. "Hır dediğin stadda çıkar. Maç yok, taraftar yok, takım ve hakem yok, köprü üstünde neyin kavgasını yaparsın?"



Türk-İş'in ilk sessiz yürüyüşünden...



SAYI:8 19 ŞUBAT 1986 70 LİRA

Car saf

imkiler

**Bizimkiler
faşingte**

SEN
DEVAM ET ABİ...
Bİ TÜRLÜ
ALİŞAMADIM
ŞU FAŞİNGE!..

TAM

TURKENT
YILMAZ